

guide



make
UP.

artist**design**show

D Ü S S E L D O R F

Fachmesse für Maskenbildner
und Visagisten

trade fair for make-up artists

19.+20.3.2011

www.make-up-artist-show.de



Messe
Düsseldorf

make-up artists

make UP.
artistdesignshow
DÜSSELDORF



Steve LaPorte
Hollywood

Die Karriere von Steve LaPorte begann mit dem Studium der comedic circus arts und der Arbeit als Clown. Stetige Weiterbildung und viele Talente führten ihn wenige Jahre später ins Filmgeschäft, Special Effects und Charakter Make-up sind sein Spezialgebiet. Fluch der Karibik, Terminator und Lost gehören zu den unzähligen Produktionen, für die Steve LaPorte gearbeitet hat. Für Beetlejuice erhielt er den Oscar für das beste Make-up.

Steve LaPorte's career began with his comedic circus arts studies and his work as a clown. Continuing education and much talent brought him to the movie business a few years later. Special effects and character make-up are his specialties. Pirates of the Caribbean, Terminator and Lost are some of the numerous productions for which Steve LaPorte has worked. He received the Oscar for the best make-up for Beetlejuice.



Yasushi Shimizu
Tokio

Das Schminken für Kabuki, das traditionelle japanische Theater aus Gesang, Pantomime und Tanz, beherrschen nur wenige Make-up Artists. Yasushi Shimizu ist seit Jahrzehnten ein anerkannter Experte in dieser Kunst. Nach der Ausbildung an der Gakushuin Universität in Tokio arbeitete er an der Oper, bei Operetten und TV-Sendern und ist heute ein gefragter Dozent an Fachschulen.

Only a few make-up artists can apply the make-up for Kabuki, the traditional Japanese theatre consisting of song, pantomime and dance. For decades now, Yasushi Shimizu has been a renowned expert for this art. After his studies at Gakushuin University in Tokyo, he worked at the opera, for operettas and TV stations. Today, he is a much sought-after lecturer at professional schools.



Alex Box
London

Alex Box gehört zu den außergewöhnlichsten und einflussreichsten Make-up Artists unserer Zeit. Nach der Ausbildung am Chelsea College of Art fanden ihre Werke den Weg von der Leinwand auf die Haut, ihre Make-ups bewegen sich im Spannungsfeld zwischen Kunst, Wissenschaft, Natur und Magie. Sie kreiert Looks für Top-Designer, ihre Arbeiten sind in den führenden internationalen Magazinen zu bewundern.

Alex Box is one of the most groundbreaking and influential make-up artists of our time. After her studies at the Chelsea College of Art, her make-up went on to explore the relationship between art, science, nature and the magical. She creates looks for well-known designers and her work has featured in leading international magazines.



Jos Brands Antwerpen

Jos Brands ist überall auf der Welt bekannt für seine hohe Fachkompetenz, seine Kreativität und für seinen außergewöhnlichen Teamgeist. Arbeiten für Film, Fernsehen, Theaterbühnen, Modefotografen, Designer und Zeitschriften begründen seinen internationalen Ruf. Außerdem hält er einen Lehrstuhl am renommierten Städtischen Institut SIVO in Antwerpen.

Jos Brands is famous all over the world for his high level of expertise, his creativity and for his outstanding team spirit. His work for films, television, theatre stages, fashion photographers, designers and magazines substantiates his international reputation. In addition, he holds a professorship at the renowned Municipal Institute SIVO in Antwerp.



Michele Guaschino Turin

Der Maskenbildner für Theater, Film und Fernsehen ist spezialisiert auf die Herstellung von Prothesen, Masken, animierten Figuren und Mock-ups. Zu seinen Kunden gehören auch Industrieunternehmen, für die er Produktmodelle fertigt. In Zusammenarbeit mit der Kriminaltechnik der Polizei Turin wendete er 2003 erstmals die an der Universität Manchester entwickelte Technik zur Gesichtsrückführung an.

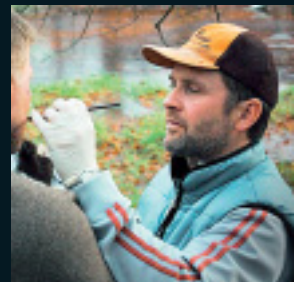
The make-up artist for theatre, film and television is a specialist for the manufacturing of prostheses, masks, animated characters and mock-ups. Some of his customers are also industrial businesses for which he makes product models. For the first time in 2003, in cooperation with the forensic department of the police in Turin, he used the technique for facial reconstruction developed at the University of Manchester.



Thomas Foldberg & Morten Jacobsen Kopenhagen

Special Effects Make-up ist das Spezialgebiet der beiden dänischen Make-up Artists. Werbung, TV-Produktionen und Theaterstücke gehören zu ihrem Aufgabengebiet ebenso wie Spielfilme. Gemeinsam haben sie für mehr als 120 europäische Filme Make-up Effects kreiert, darunter sind bekannte Produktionen wie Harry Potter, Antichrist und Dancer in the Dark.

Special effects make-up is the specialty of the two Danish make-up artists. Advertising, TV productions and theatre pieces as well as movies belong to their area of responsibility. Together they have created make-up effects for more than 120 European feature films. Among them are famous productions such as Harry Potter, Antichrist and Dancer in the Dark.



make-up artists

make
UP
artistdesignshow
DÜSSELDORF



Alexander Becker
Stuttgart

Zwei Jahrzehnte war Alexander Becker erfolgreich als Visagist und Hair Stylist in der ganzen Welt unterwegs. Backstage lebte und arbeitete er für Fotoproduktionen und Modenschauen. Mit seinem step-by-step beauty system zaubert er beeindruckende Vorher-Nachher-Ergebnisse und macht die individuelle Schönheit seiner Kunden sichtbar.

Two decades long, Alexander Becker was successfully underway in the entire world as a make-up artist and hairstylist. Backstage, he lived and worked for photo productions and fashion shows. With his step-by-step beauty system, he magically creates impressive „before and after“ results and makes the individual beauty of his clients visible.



Bernd Uwe Staatz
Düsseldorf

Bernd Uwe Staatz leitet ein Maskenbildner-Atelier mit Perücken- und Maskenausstattungen für Theater-, Fernseh- und Film-Produktionen im In- und Ausland. Die Bühnen in Köln, Bonn, Nizza und Hamburg waren Stationen seiner Laufbahn als Maskenbildner und Chefmaskenbildner. Seit 2005 ist er Chefmaskenbildner an der Deutschen Oper am Rhein in Düsseldorf.

Bernd Uwe Staatz leads a make-up artist atelier with wig and mask decorations for theatre, television and film productions in Germany and abroad. The theatres in Cologne, Bonn, Nice and Hamburg were stations of his career as make-up artist and chief make-up artist. Since 2005, he has been Chief Make-up Artist of the Deutsche Oper am Rhein (German Opera on the Rhine) in Düsseldorf.



Stephanie Hermes
Düsseldorf

Nach ihrer Ausbildung arbeitete Stephanie Hermes als Maskenbildnerin am Düsseldorfer Schauspielhaus. Es folgte ein intensives Studium der Herstellung traditioneller Ledermasken, deren Anfertigung ihren weiteren künstlerischen Werdegang prägte. Ihre Ledermasken sind die Fortsetzung des traditionellen Handwerks, jede Maske ist ein einzigartiges Objekt.

After her education, Stephanie Hermes worked as a make-up artist at the Düsseldorf Schauspielhaus theatre. An in-depth study of the manufacturing of traditional leather masks followed. The making of these masks influenced her further artistic career. Her leather masks are the continuation of the traditional craft. Each mask is a unique object.



Die Ausstellung der Maskenbildnerin Stephanie Hermes zeigt Masken, Maskenobjekte und Maskenbilder und dokumentiert den Weg von der Theatermaske zum Objekt.

Nach der Begegnung mit Donato Sartori am Centro Maschere e Strutture Gestuali in Padua, Italien, im Jahr 1989 begann Stephanie Hermes ein intensives Studium der Herstellung traditioneller Ledermasken und stellte erste eigene Ledermasken her.

Ursprung der Ledermasken ist die Commedia dell'Arte, ein Improvisationstheater, das festgelegte Charaktertypen als Spielvorlage nutzt.

Einige der ausgestellten Masken stehen in dieser Tradition, andere beschreiten neue Wege des Ausdrucks. Objekte im Spiel mit Form und Farbe.

Maskenausstellung · Von der Theatermaske zum Objekt

„Ich bin genau was du siehst, sagt die Maske.
Und alles was du fürchtest dahinter.“

Elias Canetti



Mask exhibition · From the theatre mask to the object



„I am exactly what you see, says the mask.
And everything you fear lies underneath.“

Elias Canetti



The exhibition of the make-up artist, Stephanie Hermes, shows masks, mask objects and pictures of masks, and it documents the way from the theatre mask to the object.

After meeting Donato Sartori at Centro Maschere e Strutture Gestuali in Padua, Italy in 1989, Stephanie Hermes started an in-depth study of the manufacturing of traditional leather masks and made the first leather masks of her own.

The origin of leather masks can be found in the Commedia dell'Arte, an improvisational theatre, which uses specific character types as dramatic models.

Some of the exhibited masks are in this tradition; others tread new paths of expression. Objects playing with shape and colour.

Vortrags-Forum

Samstag, 19. März 2011

- 10.00 Uhr **Die Kunst des Ledermaskenhandwerks**
Stephanie Hermes, Düsseldorf
- 11.00 Uhr **3D-Scan- und Drucktechnologien**
Gernot Minke, minke-props, Duisburg
- 12.00 Uhr **Künstliche Zähne für Kreaturen**
Bernd Uwe Staatz
für Fischbach & Miller, Laupheim
- 13.00 Uhr **Der Weg zu perfekten Special Effects**
Morten Jacobsen und Thomas Foldberg,
Kopenhagen
- 14.00 Uhr **Zukunft wird durch Trends erkannt –
Beauty Airbrush Technik**
Alexander Becker
für Kerling international, Backnang
- 15.00 Uhr **Modernes, trendiges
Beauty Make-up**
Alex Box, London
- 16.00 Uhr **Kabuki – das traditionelle
japanische Theater**
Yasushi Shimizu, Tokio



make
UP
artistdesignshow
DÜSSELDORF

Sonntag, 20. März 2011

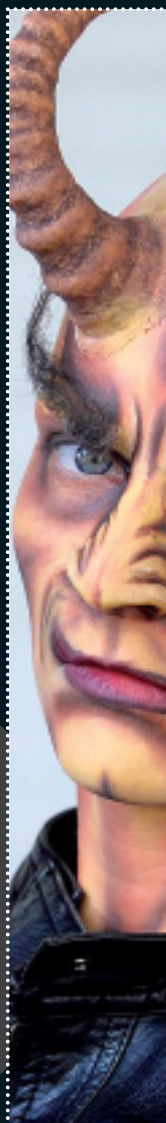
- 10.00 Uhr **Künstliche Zähne für Kreaturen**
Bernd Uwe Staatz
für Fischbach & Miller, Laupheim
- 11.00 Uhr **Kriminaltechnik für die Maske**
Michele Guaschino, Turin
- 12.00 Uhr **High-Definition Airbrush –
Berührungslose Make-up
Applikation**
Jos Brands für KRYOLAN, Berlin
- 13.00 Uhr **Die Kunst des Kabuki Make-ups**
Yasushi Shimizu, Tokio
- 14.30 Uhr **Special Guest aus Hollywood**
Steve LaPorte, Los Angeles
- 16.00 Uhr **Goldene Maske für Maskenbildner**
Preisverleihung von KRYOLAN, Berlin
- 16.30 Uhr **Deutsche Meisterschaft
für Maskenbildner in Ausbildung**
Präsentation der Arbeiten und
Siegerehrung

Progr

Presentation Forum

Saturday, 19 March 2011

- 10.00 am **The art of crafting leather masks**
Stephanie Hermes, Düsseldorf
- 11.00 am **3D scan and printing technology**
Gernot Minke, minke-props, Duisburg
- 12.00 noon **Artificial teeth for creatures**
Bernd Uwe Staatz
for Fischbach & Miller, Laupheim
- 1.00 pm **Thoughts on how to approach special effects make-up**
Morten Jacobsen and Thomas Foldberg,
Copenhagen
- 2.00 pm **The future is recognised through trends – beauty airbrush techniques**
Alexander Becker
for Kerling international, Backnang
- 3.00 pm **Modern, trendy beauty make-up**
Alex Box, London
- 4.00 pm **Kabuki – traditional Japanese theatre**
Yasushi Shimizu, Tokyo



Sunday, 20 March 2011

- 10.00 am **Artificial teeth for creatures**
Bernd Uwe Staatz
for Fischbach & Miller, Laupheim
- 11.00 am **Forensics for masks**
Michele Guaschino, Turin
- 12.00 noon **High definition airbrush – non-contact make-up applications**
Jos Brands for KRYOLAN, Berlin
- 1.00 pm **The art of Kabuki make-up**
Yasushi Shimizu, Tokyo
- 2.30 pm **Special guest from Hollywood**
Steve LaPorte, Los Angeles
- 4.00 pm **Golden Mask for make-up artists**
Award ceremony from KRYOLAN, Berlin
- 4.30 pm **German Championships for make-up artist trainees**
Presentation of the works
and award ceremony

Kreativ

Kreativ-Werkstatt

Die Kreativ-Werkstatt bietet Materialien, Geräte und Techniken zum Kennenlernen und Ausprobieren. Außerdem gibt es Anleitung und Tipps von Profis zu einzelnen Schwerpunktthemen.



Creative

Creative Workshop

The Creative Workshop offers materials, equipment and techniques to get to know and to try out. Furthermore, professionals give instructions and tips on individual focal topics.

Samstag, 19. März 2011 Saturday, 19 March 2011

10.00 – 12.00 Uhr
10 am – 12 noon

Airbrush
Jos Brands,
make-up artist, Antwerpen

12.00 – 14.00 Uhr
12 noon – 2 pm

Special Effects
Florian Schubert,
Mephisto Maskenbildner-Schule
Hasso von Hugo, Berlin

14.00 – 16.00 Uhr
2 pm – 4 pm

Flocking
Bernd Uwe Staatz,
Chefmaskenbildner
Deutsche Oper am Rhein,
Düsseldorf

Sonntag, 20. März 2011 Sunday, 20 March 2011

10.00 – 12.00 Uhr
10 am – 12 noon

Airbrush
Jos Brands,
make-up artist, Antwerpen

12.00 – 14.00 Uhr
12 noon – 2 pm

Special Effects
Florian Schubert,
Mephisto Maskenbildner-Schule
Hasso von Hugo, Berlin

14.00 – 16.00 Uhr
2 pm – 4 pm

**Deutsche Meisterschaft
für Maskenbildner in Ausbildung
German Championships
for make-up artist trainees**

Deutsche Meisterschaft für Maskenbildner in Ausbildung

Zehn Bewerber haben sich zur Teilnahme an der Meisterschaft qualifiziert. Sie haben die Aufgabe, in der Arbeitszeit von 90 Minuten eine effektvolle Figur aus der Griechischen Mythologie zu erstellen. Die Siegerehrung findet um 16.30 Uhr im Vortrags-Forum statt.

German Championships for make-up artist trainees

Ten candidates are qualified to participate in the championships. Their task is to create an impressive Greek mythological figure within a working time of 90 minutes. The award ceremony will take place at 4.30 pm in the Presentation Forum.

Goldene Maske für Maskenbildner

Mit der Goldenen Maske zeichnet KRYOLAN, Berlin, Maskenbildner für ein engagiertes Lebenswerk und die Gestaltung künstlerisch bedeutender Bühnen-, Film- oder Fernsehmasken aus.

Harald Klute, der Chefmaskenbildner des Nationaltheaters Mannheim, erhält den Preis für das deutschsprachige Theater. Nach jahrelangen Verhandlungen konnte er mit seinen Mitstreitern durchsetzen, dass der Ausbildungsberuf „Maskenbildner/in“ im Jahr 2002 staatlich anerkannt wurde.

Der internationale Preisträger Yasushi Shimizu aus Tokio ist einer der wenigen Make-up Artists, die auch die Kunst des Kabuki Make-ups beherrschen. Der international anerkannte Experte ist ein gefragter Dozent an Fachschulen, wo er sein Wissen weitergibt.

Die Preisverleihung findet am Sonntag, 20. März 2011, um 16.00 Uhr im Vortrags-Forum statt.



Golden Mask for make-up artists

With the Golden Mask, KRYOLAN in Berlin honours make-up artists for a dedicated life's work and for the creation of artistically significant stage, film or television make-up.

The award for German-speaking theatre goes to Harald Klute, Chief Make-up Artist of the National Theatre Mannheim. In 2002, after years of negotiations, he and his colleagues finally managed to push the state recognition of the skilled occupation "make-up artist" through.

The international prizewinner Yasushi Shimizu from Tokyo is one of the few make-up artists, who is a master in the art of Kabuki make-up. The internationally renowned expert is a much sought-after lecturer at professional schools, where he passes on his knowledge.

The award ceremony will take place in the Presentation Forum, at 4.00 pm on Sunday 20 March 2011.

Exhibitors

Aussteller



Airbrush-Fachverband e.V.
Tratzigerstr. 21
22043 Hamburg, Germany
www.airbrushfachverband.de



BELA GmbH
Birnauer Str. 12
80809 München, Germany
www.bela-kosmetik.de



Berufliche Schule Burgstraße
Burgstr. 33
20535 Hamburg, Germany
www.w8.hamburg.de



BLOND & BRAUN
Haarwarenerzeugungs und
Handelsges. m.b.H.
Dr.-Hans-Lechner-Str. 7
5071 Wals, Austria
www.blond-braun.at



Bundesvereinigung Maskenbild e.V. (BVM)
Bundesallee 171
10715 Berlin, Germany
www.bundesvereinigung-maskenbild.de



Design of Illusion
Prinzessinnenstraße 16
10969 Berlin, Germany
www.design-of-illusion.de



faceit Akademie & Agentur
Bertoldstr. 2
45130 Essen, Germany
www.faceit.de



Fischbach + Miller GmbH + Co. KG
Poststr. 1
88471 Laupheim, Germany
www.fischbach-miller.de



Charles H. Fox Ltd.
22, Tavistock Street
Covent Garden
London, WC2E 7PY, Great Britain
www.charlesfox.co.uk



Funnylens.de
ColourVUE Vertrieb Deutschland
Dorfstr. 14
85435 Erding, Germany
www.funnylens.de



Glamour Look
Make-up Artist Academy
Humboldtstr. 18
60318 Frankfurt, Germany
www.glamourlook-academy.de



Harder & Steenbeck GmbH & Co. KG
22851 Norderstedt, Germany
www.harder-airbrush.de



Stephanie Hermes
Die Kunst des Ledermaskenhandwerks
Gillesshütte 27b
41352 Korschenbroich, Germany
www.theatermasken.com



Hochschule für Bildende Künste Dresden
Güntzstr. 34
01307 Dresden, Germany
www.hfbk-dresden.de



Illamasqua Ltd.
6-8 Amwell Street
EC 1 R UQ London, Great Britain
www.illamasqua.com



KauPo Plankenhorn e.K.
Max-Planck-Str. 9/3
78549 Spaichingen, Germany
www.kaupo.de

Marken Brands



Kerling International Haarfabrik GmbH
Donaustr. 7
71522 Backnang, Germany
www.kerling.de



Kyrolan GmbH
Papierstr. 10
13409 Berlin, Germany
www.kyrolan.de



Fritz Minke GmbH & Co. KG
Cecilienstr. 31
47051 Duisburg, Germany
www.minke-props.com



Numeric Proof
7, rue de Courcelles
75008 Paris, France
www.numericproof.com



Oberstufenzentrum Körperpflege
Schillerstr. 120
10625 Berlin, Germany
www.osz-koerperpflege.de



UNLIMITED STENCILS.COM
Westphal & Ramos Ramirez GbR
Schulzestr. 6
13187 Berlin, Germany
www.unlimited-stencils.com

Accu Cast
ADM Tronics
aero-pro
Beauty Blender
Ben Nye
Blond & Braun
Colani
Crazy Kontaktlinsen
Dermacolor
Dermacolor Light
Embryolisse
Environ Moulds
EURO-TEC
Evolution
Farbstark Clean Colours
FuseFX
GM-Foam
Golden Supreme
Grafo
Graftobian
Hansa
Infinity
KERLING

Kett
Kiomi Cosmetics
KRYOLAN
Maekup
Make Up For Ever
Maqpro
MGSE
Micro Foundation (HD)
Mouldlife
Numeric Proof
Paris Berlin
Premier Products
pro-color Bodypaints
pro-color Acrylfarben
Reel Creations, Inc.
Smooth-On
Tas Merah
Temptu
Ultra
Ultra Foundation
Viseart
Visiora
W.M. Creations

Produkte für Dekorative Kosmetik, Kosmetikzubehör, Haarkosmetik, Perücken, Haarteile und vieles mehr finden Sie auf den beiden Fachmessen direkt nebenan:

BEAUTY INTERNATIONAL, Halle 9-13, Zutritt mit der Eintrittskarte möglich.

TOP HAIR International, Halle 8a+8b, Zutritt gegen Aufpreis von 35 Euro.



You can find products for decorative cosmetics, cosmetic accessories, hair cosmetics, wigs, hairpieces and much more at both of the trade fairs right next door:

BEAUTY INTERNATIONAL, Hall 9-13, entrance is possible with the admission ticket.

TOP HAIR International, Hall 8a+8b, admission for an additional charge of 35 Euro.

memo
next



make
UP.

artist**design**show

D Ü S S E L D O R F

Fachmesse für Maskenbildner und Visagisten
trade fair for make-up artists

10. + 11. 3. 2012

Messe Düsseldorf GmbH
Postfach 10 10 06
40001 Düsseldorf
Germany
Tel. +49(0)211-45 60-01
Fax +49(0)211/45 60-6 68
www.messe-duesseldorf.de

[®]
Messe
Düsseldorf